

Muchas Gracias *moltes gràcies* *eskerrik asko* *moitas grazas*
Thank you very much *merci beaucoup* *grazie mille*
Muito obrigado *danke sehr* *heel erg bedankt*

Muchas Gracias *moltes gràcies* *eskerrik asko* *moitas grazas*
Thank you very much *merci beaucoup* *grazie mille*
Muito obrigado *danke sehr* *heel erg bedankt*

Muchas Gracias *moltes gràcies* *eskerrik asko* *moitas grazas*
Thank you very much *merci beaucoup* *grazie mille*
Muito obrigado *danke sehr* *heel erg bedankt*



Muchas Gracias *moltes gràcies* *eskerrik asko* *moitas grazas*
Thank you very much *merci beaucoup* *grazie mille*
Muito obrigado *danke sehr* *heel erg bedankt*

Muchas Gracias *moltes gràcies* *eskerrik asko* *moitas grazas*
Thank you very much *merci beaucoup* *grazie mille*
Muito obrigado *danke sehr* *heel erg bedankt*

Muchas Gracias *moltes gràcies* *eskerrik asko* *moitas grazas*
Thank you very much *merci beaucoup* *grazie mille*
Muito obrigado *danke sehr* *heel erg bedankt*



Sumario

Cursos de Botánica orientados para opositores a profesorado de secundaria

Textos e imágenes Álvaro Izuzquiza , Antonio de la Nuez

Aventura Norte S.L.

Textos e imágenes: Antonio Carmona, Aventura Norte

Geosfera

Textos e imágenes: Juan A. Cárdbas y María Presumido

Víctor Perezagua Producciones

Textos e imágenes: Víctor Perezagua

Aula Apícola Sierra del Hoyo

Textos e imágenes: Aula Apícola

Yuri Portolés “Fotógrafo”

Textos e imágenes: Yuri Portolés

Cetáceos & Navegación

Textos e imágenes : Antonio Méndez, Cetáceos & Navegación

NH4 Artesanías: doblegando el metal “Amonio David Cuesta Segura”

Textos e imágenes: Amonio David Cuesta

Montaña Activa S.L.

Textos e imágenes: Montaña Activa

Proconsi “El lado humano de la Tecnología”

Textos e imágenes: Proconsi

Bodegas Otañón Pasión por la viña, Pasión por el vino y pasión por el arte.

Textos e imágenes: Bodegas Otañón

Eulália Picornell y su Botica Naturalista

Textos e imágenes: Eulália Picornell

Tundra “La aventura de editar publicaciones de naturaleza”

Textos e imágenes: Victor J. Hernández, Tundra

BV MEETING POINT

Director: Antonio Ordóñez

Diseño y Maquetación: José Pascual

Carta del Director



He tenido la fortuna de ver a muchas personas cargadas de ilusión, apostar a riesgo de perder mucho, por aventuras profesionales y empresariales basadas en una profunda pasión por la naturaleza. Y he podido con emoción comprobar que muchas de esas iniciativas se han acercado a este proyecto con ánimo de aportar esfuerzos y trabajo desinteresado sin pedir nada a cambio y con la creencia de apoyar algo que merece la pena.

En estos tiempos de amargas situaciones personales, de zozobras y de grandes esfuerzos personales he podido disfrutar con lágrimas en los ojos, de la inmensa generosidad de todas esas personas que han apoyado, construido y alentado siempre de manera desinteresada todos y cada uno de los proyectos de esta plataforma ciudadana.

Editoriales artesanales nos han donado sus libros y publicaciones como premio a nuestros concursos e incluso nos han hecho generosos ingresos en la cuenta de la asociación justo cuando más falta hacía, es decir, al comienzo de nuestra andadura. Profesionales nos han traducido textos, nos han examinado escritos, revisado párrafos, dibujado ilustraciones y redactando notas de prensa... Hemos disfrutado de diseños gráficos, maquetaciones, artesanías, libros, estudios, explicaciones en plena naturaleza, fotografía de inmejorable calidad, explicaciones taxonómicas, biológicas, etológicas, ecológicas... alojamientos bajo precio, guías de naturaleza, profesores, cicerones...

Hemos visitado fincas privadas siendo acogidos como si fuera nuestra casa, hemos bebido vinos de obsequio, entrado en sitios de pago sin pagar y atendido a charlas y cursos y lecciones magistrales sin más pago, que el de una sonrisa y un abrazo. Nos han cerrado menús a precio más que de amigo a precio de hermano. Nos hemos aprovechado del trabajo abnegado y altruista de cientos de personas, especialistas, expertos, profesionales, profesores durante cientos de días y además hemos podido vivir en primera persona los esfuerzos, los desvelos de esos profesionales y empresas por sobrevivir en un entorno encarnizado y en momentos de gran escasez.

es decir que han ayudado a Bv cuando ellos más ayuda necesitaban y sin perder la sonrisa. Vamos, que os hemos visto perder recursos, tiempo y dinero solo pagados con la ilusión. Nunca podremos devolver, ni pagar, ni agradecer suficientemente, el trabajo que tantos ciudadanos durante tanto tiempo han hecho por Biodiversidad Virtual, no podemos devolver a nadie ni su tiempo, ni recursos ni dinero ni desvelos pero si podemos y moralmente nos vemos obligados a devolverles al menos un reconocimiento. Y convertir su esfuerzo en más trabajo proyectos e ilusión.

Por eso os presentamos BV MEETING POINT que no es ni más ni menos que un profundo agradecimiento en forma de pdf una humilde publicación de libre distribución donde homenajeamos y daremos a conocer todos los negocios, actividades, instituciones, empresas, sociedades, cooperativas, editoriales, profesionales, autónomos, agrupaciones y colectivos que en algún momento han ayudado a esta ilusionante plataforma dotándola de unos recursos que nunca podría haber disfrutado de otra manera.

No se nos ocurre mejor agradecimiento por tanta ayuda desinteresada que hacer esto y cómo os conocemos y sabemos lo que hacéis y lo bien que lo hacéis y dado que sois personas humildes y generosas que nunca queréis que se sepa lo mucho que hacéis por Bv os dejamos la posibilidad de contactar con la redacción a través del buzón de bv:

contacto@biodiversidadvirtual.org Contándonos a todos qué hacéis. La revista será un gran punto de información profesional, obviamente orientada al sector ambiental, naturalista y divulgativo, pero obviamente si tu aportación fue en su momento regalarnos paraguas para que no nos mojáramos en un testing , hablaremos con cariño de tus paraguas.

El símbolo del euro brillará por su ausencia en dicha publicación porque no vamos a ser tan torpes de confundir precio con valor y la organización Fotografía y Biodiversidad no va a percibir ni un solo euro por los beneficios que pudieran derivarse de dar a conocer lo que hacen quienes nos ayudan, si es un acto de agradecimiento no se puede pedir nada a cambio y obviamente el que suscribe estas líneas dedicará con mucha entrega su mejor hacer para que Bv meeting point sea valorada, leída y pueda ser de interés para la comunidad. Solo hay una manera de agradecer el apoyo de quien te quiere y esa manera es usar ese apoyo para seguir trabajando con firme determinación en lo que uno cree.

Un abrazo a todos.

Antonio Ordóñez

Cursos de botánica orientados a opositores a profesorado de secundaria



Las oposiciones a profesorado de secundaria, en la especialidad de Biología y Geología, constan de varias pruebas entre las que se encuentra el temido “visu”, consistente, con variaciones según cada Comunidad Autónoma, en reconocer visualmente un número determinado de ejemplares entre rocas, fósiles, minerales, plantas, animales, estructuras geomorfológicas o preparaciones histológicas. Se trata claramente de la prueba más difícil en cuanto a que su

preparación es compleja dada la indeterminación de los contenidos que pueden ser preguntados. Valga como ejemplo que en la Península Ibérica se estiman unas 9.000 especies de plantas superiores o 40.000 únicamente de insectos. Desde nuestro punto de vista abordar la preparación del “visu” referido a las plantas y a los animales debe seguir una estrategia basada en la experiencia previa que permite acotar las listas de especies a aquellas más probables

(que no por ello las más comunes) y en técnicas didácticas que huyan de los complejos conceptos teóricos buscando reglas sencillas que permitan asociar nombres científicos con determinadas formas o estructuras que presentan las diferentes especies.



Álvaro Izuzquiza, Director de la Galería de Flora de Biodiversidad Virtual, como organizador y profesor de este primer curso de botánica práctica para el “visu”, ha diseñado un curso estructurado en 14 sesiones teórico-prácticas en aula donde se trabajará con material fresco, pliegos de herbario y fotografías propias, incluyendo además 6 salidas de campo en las que se observará *in situ* todas aquellas especies importantes que pueden caer en las pruebas. La primera salida programada será el próximo domingo 8 de marzo al histórico Parque de Berlín madrileño.

Este proyecto formativo tendrá continuidad en una nueva edición en octubre de 2015 incorporando la parte relativa a la fauna, bajo los mismos criterios organizativos y didácticos, y cuyo profesor, en esta ocasión, será Antonio de la Nuez, biólogo y entomólogo de la Universidad de Salamanca y también colaborador de la plataforma Biodiversidad Virtual,



Más información:

Facebook <https://www.facebook.com/botanica.para.opositores>

Web: <http://botanica-para-opositores.com/>

Correo electrónico: botanica.para.opositores@gmail.com

Teléfonos: 692 644 078
652 297 857



Aventura Norte S.L

Aventura Norte S.L. es una empresa de turismo activo situada en Arriondas y Cangas de Onís, Asturias.

Realizamos actividades orientadas al protagonismo del participante tanto en medio acuático como terrestre, tales como el famoso descenso del río Sella en canoa, barranquismo, espeleología, rafting, rutas con raquetas de nieve, rutas de kayak de mar, paintball, escalada clásica o campamentos de verano familiares y juveniles. Somos además la única empresa de Asturias con esferaton-zorbing sobre hierba.

Nuestro personal está ampliamente formado y titulado, siendo Técnicos Deportivos en diferentes modalidades, guías reconocidos y con programas didácticos para centros escolares y campamentos coordinados por nuestra Lic. en Pedagogía, además de ambientólogos, biólogos, etc., siendo desde el principio una empresa que no se ciñe únicamente al turismo activo sino que pretende ir más allá en todos los sentidos.



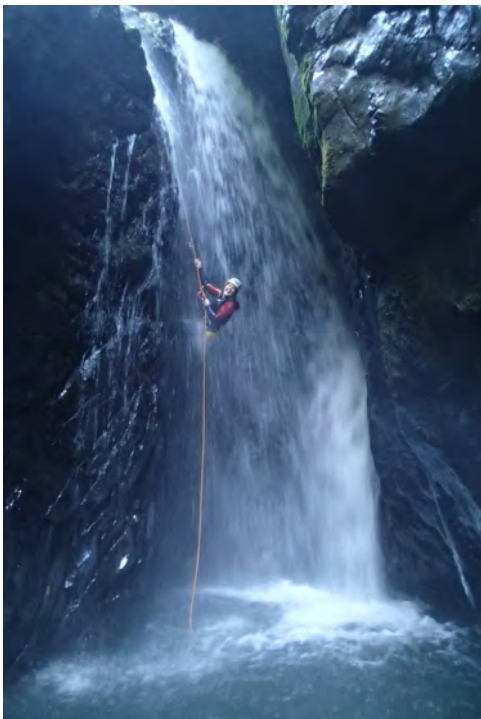
Este año iniciamos una línea más ambiental y de conocimiento del entorno mediante cursos de iniciación, de comprensión del entorno e interpretación, al tiempo que continuamos con nuestra línea de senderismo interpretado tanto en rutas famosas como el Cares y Los Lagos de Covadonga como en otras menos conocidas.

Nuestra forma de trabajo y enfoque nos ha valido para ser la primera empresa en recibir el Sello de Turismo Familiar avalado por la Federación Española de Familias Numerosas dado los productos que destinamos a este sector concreto y la calidad con la que desarrollamos las actividades, siempre buscando un elemento diferenciador de la competencia sin que necesariamente repercuta en el importe final.

Desarrollamos la mayoría de las actividades en español, inglés y francés, tanto para adultos como para viajes escolares y somos guías autorizados en diferentes parques de la Comunidad (Ponga, Picos de Europa, Redes).

Por supuesto también adaptamos las actividades a grupos de empresa, asociaciones, y en general cualquier colectivo.

Nuestro propósito final es que el participante se sienta protagonista de su propia aventura.



Contacta con nosotros.:

<http://www.multiaventuranorte.es/>

contacto@multiaventuranorte.es

Teléfono : 636 258 943



UNIENDO CIENCIA Y SOCIEDAD

¿QUIÉNES SOMOS?

Juan Antonio Cárdbaba Barradas y María Presumido Gallego. Dos personas con **carácter emprendedor**, con formación y experiencia en **Geología y Educación**, e implicadas en la **protección y divulgación** de la Naturaleza.



¿QUÉ HACEMOS?

Actualmente ofrecemos servicios en:

Protección y Gestión del Patrimonio Geológico y Paleontológico

Actividades Educativas relacionadas con las Ciencias de la Tierra.

¿POR QUÉ?

- La **Legislación** vigente exige incluir **estudios Paleontológicos y Geológicos** en los estudios de **Impacto Ambiental**, en obras en las que vaya a afectarse el terreno geológico.

- Desde un punto de vista educativo, la **Geología** es una Ciencia que esta perdiendo presencia en el Sistema Educativo, a pesar de suponer un **recurso único** para entender nuestro entorno.

SERVICIOS (consultoría)

*Nuestros trabajos de consultoría tienen como fin la **protección y gestión del Patrimonio Geológico y Paleontológico**. Se realizan en el campo de la investigación y de la obra pública y privada, dentro del ámbito geográfico de España de acuerdo a las necesidades de nuestros clientes.*

- Prospecciones paleontológicas y arqueológicas.
- Procesado de muestras Paleontológicas
- Seguimientos Paleontológicos y Arqueológicos
- Excavaciones Paleontológicas y Arqueológicas
- Restauración de material Paleontológico



SERVICIOS (educación)

La **Geología** es una herramienta única para entender nuestro entorno, guarda estrecha relación con otras ciencias como la Física, la Química o la Biología, por lo que es clave para entender el **Medio Ambiente**, tanto actual como pasado. Nos permite, por lo tanto, dar una visión integradora de los **cambios ambientales** que se han producido a lo largo de la historia de nuestro planeta.



Contacte con nosotros:

Teléfonos.: 91 173 23 57

616 007 733 699 033 041

info@proyectogeosfera.es

<http://www.proyectogeosfera.es/>



Víctor Perezagua Producciones

Nací en 1990 en un pueblecito al suroeste de la comunidad de Madrid, siempre en contacto con el campo. A los 16 años cogí mi primera cámara (una Olympus automática, nunca la olvidaré) con la que empecé a fotografiar a todos los objetos que encontraba a mi paso y a realizar pequeñas animaciones con la técnica del Stop Motion. Estaba claro lo que quería hacer, por lo que empecé mis estudios encaminándolos hacia una corriente artística, aunque acabé graduado en 2011 como Técnico Superior de Imagen, comenzando de inmediato mi carrera profesional.

Actualmente, mi trabajo es de lo más variado. Profesionalizado como operador de cámara y editor de video, poco a poco he ido formándome como realizador audiovisual, con obra que va desde el videoclip y el cine hasta el reportaje social, comercial, etc. trabajando como Freelance y colaborando con diferentes empresas y asociaciones.

A pesar de todo este “polifacetismo”, desde el principio lo que más me ha gustado ha sido la fotografía de naturaleza y el género documental, habiendo hecho varios proyectos de forma altruista dentro de estos campos.

<http://www.victorperezagua.com/>



Aula Apícola Sierra del Hoyo

Ubicado en una espectacular Reserva Natural de 260 hectáreas, El Aula Apícola Sierra de Hoyo en Hoyo de Manzanares (Madrid), es un centro pionero en su género en la Comunidad de Madrid, concebido para ofrecer a los visitantes actividades en plena naturaleza, con la abeja melífera como indiscutible protagonista. Son actividades destinadas especialmente a grupos (colegios, asociaciones, grupos familiares, etc.), que van desde visitas guiadas a las instalaciones, hasta cursos, talleres de muy variada temática, Escuela de Verano, o “Días sin Cole”.

Aunque la temática central del Aula Apícola, como su nombre indica, es la abeja melífera y la apicultura, los contenidos ofrecidos van íntimamente ligados al entorno en el que se encuentra, con la finalidad de que el visitante pueda conocerlo y valorarlo. Así, flora y gestión forestal, fauna, geología, o usos tradicionales ligados al monte, forman parte de dichos contenidos y protagonizan algunas de las actividades que se desarrollan.

Las instalaciones del Aula Apícola son una combinación de instalaciones cubiertas y al aire libre

El edificio central alberga, además del Museo de Apicultura, en el que se expone una importante colección de material apícola de diversas épocas y procedencias, una sala para impartir cursos, charlas, talleres, etc., y una sala de envasado de miel.

Alrededor del Aula está la Senda Temática. Recorrido circular de aproximadamente 1,5 km a lo largo del cual un monitor guía a los visitantes y, apoyándose en paneles informativos, los introduce en el apasionante mundo de las abejas, al tiempo que les ayuda a conocer la fauna, flora, geología y usos tradicionales ligados al entorno que recorren.



Una Estación de Polinización Forestal, un Jardín de Flora Melífera y una pequeña granja con huerto y algunos animales completan las instalaciones junto con el principal atractivo para muchos visitantes, que es el Colmenar Didáctico. En este último, los visitantes, convenientemente protegidos con trajes de apicultor, pueden hacer una visita guiada a las colmenas para inspeccionar su interior acompañados por un apicultor, y observar en vivo lo que les habrá sido explicado previamente a lo largo de la senda apícola.

Donde encontrarnos

Finca la Ladera y Picazos

Hoyo de Manzanares

<http://www.aulaapicolahoyo.com>

681 18 53 89

Yuri Portolés (©Yuribass) - Fotógrafo profesional y naturalista



- Yuri Portolés y su compañera Tundra, en plena grabación de fauna (foto: Daniel Castañeda)

Vocal de la Junta de *Fotografía y Biodiversidad*, miembro del Comité de Conservación de *AEFONA* y Presidente del *Grupo Conservacionista Silvestris*.

Presta servicios profesionales tanto de fotografía como de vídeo por toda la geografía nacional en todas las disciplinas (naturaleza, arquitectura, interiorismo, producto, social, vídeo corporativo, etc.).



Bodegón realizado para el catálogo de la firma IMF Kitchen supplies -

Realiza todo tipo de cursos y talleres por todo el país, tanto de fotografía y vídeo como de naturaleza, siempre con fines conservacionistas y la educación ambiental como trasfondo.



Curso de Fototrampeo realizado en Asturias para Ecotur

Se dedica a la grabación de documentales y secuencias de vídeo para todo tipo de organizaciones y corporaciones, incluyendo proyectos LIFE como el realizado para la FNYH (*“El gran ecosistema del Oeste Ibérico y la Reserva Biológica Campanarios de Azaba”*).



También colabora en censos y rastreo de fauna para diferentes organizaciones conservacionistas y la Administración del Estado.



★ Accésit - Fotonikon 2011
★ Mención de Honor - Fotocam 2011

© Yuribass

Destaca por sus conocimientos en técnicas de fototrampeo y barreras de infrarrojos, gracias a las cuales ha cosechado importantes premios y conseguido numerosas citas de especies en lugares donde se desconocía su presencia.

Más información y contacto:

www.yuribass.com

yuri@yuribass.com

+34 616 052 307



© Yuribass
- Fotógrafo -



Cetáceos & Navegación nace en 2003 como empresa de turismo en la naturaleza, más concretamente como turismo de avistamiento de cetáceos y otras actividades en el mar



¿Dónde estamos?

Cartagena, España

Cartagena, es una ciudad histórica, donde los cartagineses se establecieron sobre una antigua ciudad íbera. Más tarde fue romana, de la que quedan numerosos vestigios.





QUÉ OFRECEMOS

Ofrecemos al público en general rutas por el mar para ver fauna marina en general (cetáceos, tortugas y aves marinas), pero estamos muy especializados en cetáceos.

Entre las rutas que ofrecemos hay rutas de fines de semana (de viernes a domingo), puentes y rutas de 7 días en verano.

En estas rutas no solo ves cetáceos, sino que convives a bordo de una goleta turca, y vives el mar con toda su fuerza.

Queremos destacar algunas de las actuaciones de nuestra empresa:

-Rutas por mar en busca de cetáceos, educación ambiental, congresos, jornadas y cursos

-Premio al Turismo 2005, Premio al Turismo Activo 2008, Premio “Conservación de la Naturaleza”

Información y contacto

Concha Candau 2 bajo

Puerto de Mazarrón 30860 Murcia

www.cetaceos.es

correo@cetaceosynavegacion.com



NH4 Artesanías: doblegando el metal

Amonio David Cuesta Segura



La biodiversidad no deja de sorprenderme desde que tengo uso de razón y me tiene enamorado, especialmente los insectos. Hay tantas formas de vida que parecen imposibles: una hembra de kermesido, un driínido, un pelorídido, las mandíbulas de *Thaumatomyrmex*, una oruga de *Heteroplanes*, por citar algunos ejemplos. Y sin embargo, ni siquiera conocemos una de cada quince especies vivas de este planeta. Pero una sola especie también puede ser extremadamente diversa (y dañina), la nuestra, sirva de ejemplo la galería de “Impactos ambientales” Yendo un paso más allá, también hay diversidad dentro de una actividad concreta. En este caso hablaremos de la artesanía y del foco de biodiversidad artesanal que he generado, aunque os anuncio que las mejores líneas ya han pasado, se me da mejor hablar de bichos.

Allá por el 2010, con un alicate y unos trozos de alambre que traje de mi viaje por Argentina hice los primeros insectos, deformación profesional. Soy biólogo especialista en entomología por pura vocación (aunque no da de comer) y tercera generación de familia de herreros. Todo ello, sin duda, influye en mis obras y en que a día de hoy sea autónomo y artesano certificado por la Junta de Castilla y León. NH4, el símbolo de la molécula de amonio me representa a mí (ya sabéis que me cambié el nombre) y a mis obras y por ello después de barajar varias opciones decidí ponerle ese nombre a la marca. Mis trabajos pueden verse en internet (www.facebook.com/nh4artesanias) y en las ferias que son económicamente accesibles, principalmente en la provincia de Burgos.

Desde esos primeros insectos, que vistos ahora me parecen de principiante, he ido ampliando materiales, dando forma a nuevas ideas, mejorando con la opinión de mucha gente y formándome en nuevas técnicas. Todo ello con el deseo de que NH4 Artesanías sea sinónimo de calidad, creatividad, trato personalizado y naturaleza.

En un mundo donde la obsolescencia programada domina, la artesanía es sinónimo de calidad. El lema “haz las cosas bien, con un precio justo y el cliente volverá” es una filosofía heredada de mi padre, al que nunca le faltó trabajo. Soy exigente a la hora de elegir los materiales y las técnicas, para que aun evitando el uso de pegamentos y químicos las piezas sean buenas. Por ejemplo, los [colgantes calados de duraluminio](#) no se oxidan, no dan alergia, son muy ligeros y resistentes.



Una de las características que mejor definen este trabajo es la creatividad. Todas las piezas de NH4 Artesanías se realizan a mano, con mimo, a partir de elementos primarios como son el alambre o una plancha de metal y herramientas básicas ([Ver vídeo](#)). Todas son únicas, tanto, que a veces cuesta hasta entregarlas. La mayoría

son diseños propios, aunque se realizan todo tipo de obras por encargo. Con la idea del cliente diseñamos la pieza y tras su visto bueno la realizamos. El uso de las nuevas tecnologías nos permite estar en contacto y enviar fotos del proceso.

La naturaleza está bien presente en casi todas las piezas. Usamos elementos naturales como piedras, minerales y semillas en la elaboración de [pendientes](#) y [colgantes](#), además del imprescindible metal. Y otras veces es la propia pieza la que representa algún elemento natural, cómo los colgantes [copo de nieve](#) o los [broches de bichos](#). Muchas veces usamos nuestras fotos (o imágenes del cliente) para generar la silueta de los colgantes y llaveros calados, como con el [logo de FyB](#). Tratamos de marcar la diferencia haciendo que la anatomía y las proporciones de los [bichos de alambre](#) sean correctas, entregándolas además con una tarjeta informativa del grupo de artrópodos al que representan. La artesanía y la educación hacia la naturaleza son perfectamente compatibles.



MONTAÑA ACTIVA, S.L. nace de una idea e iniciativa vocacional ya que vivimos en las zonas de influencia del parque regional (PRCAM) y nuestra forma de vida es el respeto y la conservación activa del medio natural.

Nuestro objetivo es inculcar los valores del conocimiento del medio natural y del entorno que vivimos para que sin ninguna acción de control de las administraciones, tengamos todos, los suficientes conocimientos para conservar, preservar y si podemos mejorar nuestro hábitat. Todo ello lo hacemos por el método de la enseñanza para los más pequeños (niños de primaria y secundaria), interactuando con sus temarios de enseñanza para que además de estudiarlo en sus aulas lo conozcan y vivan en directo en el medio natural, sumando a todo ello, el juego y el deporte, obteniendo de esta acción que se les grave para siempre.

También trabajaremos , sobre todo con personas discapacitadas y con la edad de oro, gente está necesitadas de mantenerse en activo,

También como grupo y especial mención, trabajaremos con padres e hijos, para que disfruten y aprendan juntos de las actividades medioambientales. Se promoverán actividades juntos y por separado, haciendo actividades a la carta, para que en algunas ocasiones se hagan conjuntamente y otras podemos hacer actividades específicas con padres y por separado con hijos y al final podamos terminar con un picnic en nuestras instalaciones.

Otro de los objetivos, encubierto y muy necesario para la época que vivimos, es fomentar los lazos afectivos intra y extra familiares.


Todo ello, desde el control, la seguridad y la profesionalidad que os ofrece MONTAÑA ACTIVA que hará que cualquiera de las estancias gestionadas por nosotros se disfrute tanto que te haga volver a disfrutar otra experiencia con nosotros.


Más información:

<http://www.montanactiva.com/>

MONTAÑA ACTIVIDADES ACTIVA Y EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL



 **Trekking**

Senderismo 

Talleres Artesanales

Contacto directo con la naturaleza

Actividades infantiles y juveniles

Actividades en familia

Observación e interpretación de la flora y fauna

Actividades Acuáticas

Talleres de reciclaje

Rutas guiadas en Mountain Bike

Batidas de recogida y limpieza


Centro de Desarrollo de Actividades Medioambientales y Físicas en el Entorno Natural de la Sierra Madrileña

Nuestro objetivo es concienciar a todos los que nos visiten de la importancia del cuidado de entorno natural. Inculcar el amor y el respeto por la naturaleza a los niños, a los jóvenes y a los adultos interesados, a través de juegos y actividades que les permitan interactuar directamente con su entorno aprendiendo a conservarlo y mantenerlo limpio.



PROMOCIÓN EMPRESAS

info@montanactiva.com

 [montañactiva](https://www.facebook.com/montanactiva)



Infórmate de nuestras actividades en www.montanactiva.com. También en





PROCONSI: EL LADO HUMANO DE LA TECNOLOGÍA

Proconsi es una empresa de Tecnologías de la Información y la Comunicación especializada en el desarrollo e integración de **soluciones informáticas** para todo tipo de empresas. Más de **3.500 clientes** en el ámbito nacional e internacional garantizan la sólida experiencia de una empresa innovadora, acreedora de prestigiosos galardones y certificados de calidad, además de ser socialmente responsable.

En **Proconsi** proporcionamos, desarrollamos y ejecutamos **planes de marketing, comerciales y de comunicación** con el objetivo de incrementar las **ventas**, la **imagen** y la cuota de mercado de nuestros **clientes**. Desarrollamos una estrategia adaptada a nuestros clientes con un seguimiento personalizado y en busca de la mayor **rentabilidad: campañas promocionales, comunicación y publicidad, diseño gráfico, estudios de mercado, eventos, posicionamiento Web, redes sociales, diseño y programación web, elaboración y gestión de contenidos digitales, contenidos formativos, gestor de recursos,...**

Grandes compañías y pequeños negocios nos confían sus proyectos online. Somos especialistas en la creación de páginas web, desde grandes portales a páginas web a medida. Además, nuestra amplia experiencia en la creación de aplicaciones para dispositivos móviles nos avala, con decenas de desarrollos para distintos sectores: desde el turismo al comercio, pasando por la medicina, el transporte, etc.

Si está pensando en crear una página web, una app o gestionar de manera profesional sus redes sociales, no lo dude, somos la solución que estaba buscando.

Garantizar la seguridad e integridad de su empresa es muy fácil con Proconsi. Ofrecemos servicios fiables y efectivos en: comunicaciones de voz, comunicaciones unificadas, redes, videovigilancia, control de accesos, audiovisuales,...

Avalados por su **experiencia** en el mundo de la Seguridad, Proconsi ofrece diferentes **servicios**: virtualización, infraestructura de red, Cloud computing, almacenamiento, seguridad gestionada, integración de sistemas, Backup online,...

Contar con el **equipamiento informático** adecuado convertirá a su empresa en un negocio **altamente competitivo** y aumentará la **confianza** de sus clientes. Le ofrecemos todo lo que su empresa necesita para funcionar día a día **con la mayor rapidez, efectividad y exigencias del mercado** actual.



Proconsi le facilita la **facturación y la gestión contable de tu negocio mediante soluciones de software** innovadoras y fáciles de usar. Le ayudamos a potenciar la optimización y beneficios de su empresa sin importar el tamaño o sector de actividad. Software contable, de gestión de nóminas, gestión comercial, TPV, ...

Con un bagaje de casi 20 años, disponemos de un **amplio catálogo de soluciones para el sector de los hidrocarburos**, que le permitirán un incremento en la productividad de sus Estaciones de Servicio, Gasolineras y Centros de Distribución (almacenes y depósitos fiscales, operadores petrolíferos y fábricas de biocarburantes), gestión comercial de estaciones de servicio, soluciones para el control de pista, soluciones para la distribución de gasóleos con TPV, soluciones para la gestión de residuos grasos,...

El transporte es uno de los sectores clave en los que Proconsi invierte para mejorar la capacidad innovadora que se requiere para afrontar retos tecnológicos, apostando por integrar sus productos con las diferentes tecnologías móviles emergentes. De esta forma, ofrecemos **las soluciones de transporte más eficaces y avanzadas**. Sistemas de comunicación multimedia para autobuses, software de gestión de flotas, sistemas de ayuda a la explotación, ticketing, app para dispositivos móviles,

Gestionar la distribución de su empresa alimentaria, conseguir una gestión integral de su hotel, todo tipo de herramientas específicas para gestionar un comercio, un kiosko, un taller mecánico, un negocio de hostelería, un centro deportivo y mucho más.

Para más información: 902 214 010 987 281 906

marketing@proconsi.com

raul.ordas@proconsi.com



Bodegas Ontañón “**Pasión por la Viña, Pasión por el Vino, Pasión por el Arte**”

Ontañón transmite, cosecha tras cosecha, el entusiasmo por el arte del buen hacer, con la dedicación que un nuevo ser vivo exige tras cada vendimia y se merece hasta ser adulto”

Ontañón no es sólo una bodega, sino toda una filosofía. Son años de trabajo e ilusión, tanto en las viñas, que son nuestros pilares, como en la conjunción de vino y arte.

Nuestra Bodega, fundada hace varias décadas bajo un ámbito artesano familiar, el cual todavía hoy perdura, cuenta con una larga experiencia en la viticultura Riojana.

El viñedo es uno de nuestros pilares fundamentales, y en estos momentos cultivamos más de 300 hectáreas de viñedo en propiedad.

Para **O**ntañón hacer vino no consiste en una fórmula mágica. Es más bien un adaptarse a las variedades, al ciclo de maduración de la uva, a la técnica de elaboración. La elaboración del vino es un hecho artesanal que nos transporta a los orígenes de la civilización Mediterránea. Más tarde, durante su estancia en barrica y botella, adquieren su delicado paladar consiguiendo así excelentes vinos de alta gama. Todos estos ingredientes se combinan cada cosecha con el objetivo invariable de **conseguir la máxima calidad y la máxima expresión.**

Día a día abrimos las puertas de nuestro museo-bodega con un único objetivo: ofrecer a nuestros clientes y amigos lo mejor de **NO-SOTROS** y de nuestras **VENDIMIAS**



Más información:

<http://ontanon.es/>



Eulàlia Picornell y su Botica naturista.

Hace unos años, conocí la plataforma de Biodiversidad virtual de forma accidental, por mi trabajo en nuestra pequeña empresa familiar “Botica Naturista” y por el hecho de cambiar de residencia a otra provincia. Empecé a investigar las plantas medicinales que crecían alrededor de mi nuevo pueblo, fue entonces cuando tropecé por la red con esta platafor-

ma que me introdujo, casi sin quererlo, en el mundo de la botánica.

A los dos años me engancharon... ya lo creo que me engancharon y bien... después de terminar la asamblea de Barcelona alguien preguntó: ¿Estas en Teruel? No tenemos coordinador en Teruel, ¿quieres serlo tú? Pues ahí me tenéis, que desde abril del 2011 coordino mi trabajo en la Botica con mi colaboración en BV.

Trabajo que está muy relacionado con la sostenibilidad de la biodiversidad, puesto que me paso el día entre aceites esenciales y plantas medicinales, haciendo ungüentos y preparados de aceite para masaje Productos naturales, realizados siguiendo los más antiguos métodos de tradición artesana. Elaborados con aceites vegetales, ceras de abeja, hierbas aromáticas y plantas medicinales y trabajando en la web.

Más información

<http://boticanaturista.com/>



Tundra

LA AVENTURA DE EDITAR PUBLICACIONES DE NATURALEZA

«Os estaréis forrando con la editorial y tantos títulos como estáis sacando», me insinúa algún alma perspicaz de vez en cuando. ¿Con publicaciones de Naturaleza y en este país? Bueno, si lo que buscas es hacer negocio puedes dedicarte a publicar traducciones de obras extranjeras de éxito y a ponerles un precio del doble o el triple de lo que realmente cuestan; a editar principalmente en inglés para vender fuera, aprovechando también líneas de subvenciones para lenguas cooficiales; o bien puedes comprar derechos de obras extranjeras de saldo y llenar las librerías de libros desfasados y del montón a los precios tan bajos que te permite esa repesca de saldos y el que pertenezcas a un gran grupo editorial que publica de todo y que además tiene las máquinas de imprenta y la distribución en propiedad.

Pero la cosa se complica cuando eres una editorial minúscula, con pocos recursos e independiente, y el objetivo que te planteas es nada menos que intentar contribuir, desde tan modestas posibilidades, a la cada vez más gigantesca tarea de reconectar a nuestra sociedad con la Naturaleza a través de la cultura y la educación. Entonces llega la preocupación de cómo conseguirlo, y cómo maximizar tu limitada capacidad de esfuerzo para lograrlo. Tienes claro que no se trata de publicar por publicar: hay un amplio abanico de necesidades que atender. Que tan importante es divulgar entre el público general, entre niños y jóvenes y entre aficionados y principiantes como ofrecer herramientas de formación para profesionales de la investigación y gestión de la Naturaleza y los recursos naturales. Entonces, desobedeciendo la lógica editorial imperante, no se busca publicar los libros que más tirón comercial puedan tener, sino aquellas obras que nos parece que están haciendo falta, porque no existen -al menos en nuestro ámbito geográfico-, para unos y otros destinatarios. Y así, lejos de la fabricación de "flanes" en serie que vemos en algún caso, comienza el laborioso y artesanal proceso con que nosotros encaramos la producción y edición de cada obra, estudiando cada manuscrito que nos llega por si cuadra dentro de nuestros objetivos, y pidiendo directamente a autores que creemos que pueden ser los más apropiados que se pongan manos a la obra para escribir determinados libros. Si por casualidad alguno se convierte luego en un *best-seller*, pues bienvenido, nos ayuda a poner en marcha nuevos proyectos. Pero esa preocupación por ofrecer lo que creemos necesario en lugar de lo comercial, nos lleva a caminar constantemente por el filo de la navaja. Al delicado borde de la viabilidad



Del cual nos salva solamente la buena acogida de los lectores a cada una de nuestras publicaciones. Y, como debido a nuestros escasos recursos económicos, nos vemos obligados a esperar a que las ventas de los libros publicados nos permitan publicar los siguientes, también nos hace sufrir tener guardados, sin poder compartir con el público, muchos otros libros de gran interés que ya tenemos preparados.

Otra de nuestras preocupaciones principales, en mi caso como autor y también como editor, es conseguir la difícilísima proeza de traspasar los muros de las diferentes y aisladas burbujas de gustos e intereses en que nos movemos los distintos públicos.

Es decir, que nuestras obras, que el mensaje que contienen, esa llamada a reencontrarnos con la Naturaleza, no queden encerradas en el mundillo de los ya convencidos e interesados en el mundo natural. Si sólo logramos comunicarnos y conversar entre nosotros en lugar de llegar a mucha más gente, poco habremos podido hacer para cambiar el destino al que aparece abocada la relación de nuestra sociedad con la Naturaleza. Precisamente, esa capacidad de conectar personas de ámbitos distintos la encontramos en los testings que organiza BV, donde coinciden y aprenden juntos expertos, aficionados y gentes que encuentran aquí la primera oportunidad de aproximarse a esta apasionante forma de descubrir el mundo. Por eso hemos colaborado con BV en todo lo que hemos podido -y no poco ha sido el apoyo que también nos han brindado a nosotros- y aquí estaremos para seguir profundizando en ello.

Víctor J. Hernández

Más información:

<http://www.tundraediciones.es/>



“PEQUEÑOS ARQUEÓLOGOS. TALLERES DIDÁCTICOS” está formado por un equipo multidisciplinar, con amplia experiencia profesional, de técnicos especialistas en la Investigación, Gestión Didáctica y Divulgación del Patrimonio Histórico y Arqueológico (Licenciados en Historia y Arqueólogos, Técnica en Alfarería, Ilustrador, etc.).

Todo ello, nos permite ofertar una amplia gama de servicios (talleres didácticos, visitas guiadas, materiales y cuadernos didácticos, replicas arqueológicas, etc.), con altos estándares de calidad, con el firme objetivo de **DIFUNDIR, de DAR A CONOCER A LA SOCIEDAD NUESTRO PATRIMONIO, para así poder VALORARLO, AMARLO, RESPETARLO Y CONSERVARLO.**



Entre nuestros proyectos actuales más destacados se encuentra el diseño, realización, ejecución y dirección de los Talleres Didácticos y Visitas Guiadas del Parque Arqueológico de Carranque (Toledo); el diseño, realización, ejecución y dirección de los Talleres Didácticos del Programa “Pequeños Arqueólogos” de la Diputación de Toledo; el diseño, realización y ejecución de Talleres Didácticos de Prehistoria, Historia, Arqueología y Patrimonio para el Centro Unesco Getafe, la elaboración (texto, ilustraciones, diseño y maquetación), de los cuentos históricos “LOS CAZADORES DEL FUEGO” y “TOLETUM. EL GUERRERO DEL VIENTO”, publicados, como Edición Cultural, por la Diputación de Toledo y que han sido distribuidos a todas la bibliotecas públicas de la provincia de Toledo.



Pequeños Arqueólogos. Talleres Didácticos
Telf.: 651 33 48 76 // 667 87 50 25 // 626 71 47 62
n.patrimonio@gmail.com
www.facebook.com/PequeñosArqueólogos



Esta Revista pertenece a la asociación **Fotografía y Biodiversidad**
Si deseas colaborar y unirte a la asociación puedes hacerlo desde
<http://www.biodiversidadvirtual.org/taxofoto/FyB/colaborar>

