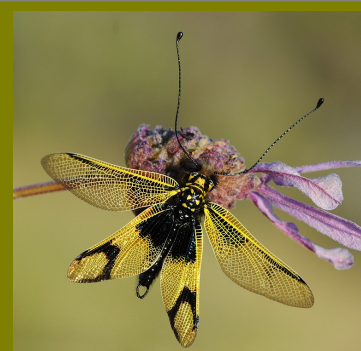




Libelloides:

Género de neurópteros incluido en la familia Ascalaphidae, representado en la fauna ibérica por seis especies. Son insectos voladores de tamaño mediano, con las alas muy nervadas, de tonos amarillos, negros y blancos bastante característicos. Son excelentes voladores que atrapan a sus presas en vuelo.



Libelloides longicornis

- 1.- (1a) Venas amarillas en su totalidad; ápice del ala posterior separado del resto del ala por una fina línea negra..... *Libelloides longicornis* (Linnaeus, 1764)
- (1b) Venas nunca amarillas en toda su extensión..... 2



Foto 1: *Libelloides longicornis*. Se aprecian claramente el color amarillo de toda la venación, y el ápice del ala posterior (en el círculo) separado por una línea negra.



Foto 2: *Libelloides longicornis*. Se puede ver claramente el color amarillo de toda la venación.

- 2.- (2a) Venas amarillas o blanquecinas en la base de las alas (Foto 3)..... 3
- (2b) Venas negras (Foto 4)..... 4



Foto 3: *Libelloides hispanicus*. Se señala la base del ala con venación amarilla.



Foto 4: *Libelloides baeticus*. Se indica la venación negra a lo largo de toda el ala.

3.- (3a) Venas amarillas en la base del ala y blanquecinas hacia el exterior.....*Libelloides ictericus* (Charpentier, 1825)



Foto 5: *Libelloides ictericus*. Se señalan las venas de color amarillo en la base del ala anterior (a) y blanquecinas en la parte distal (b).



Foto 6: *Libelloides ictericus*. Se aprecia claramente el cambio gradual del color de las venas, del amarillo al blanco a lo largo del ala.

(3b) Venas blanquecinas en la base y oscuras hacia el exterior; en las alas posteriores una vistosa mancha clara en forma de "Y" invertida que va de la base al margen exterior.....*Libelloides hispanicus* (Rambur, 1842)

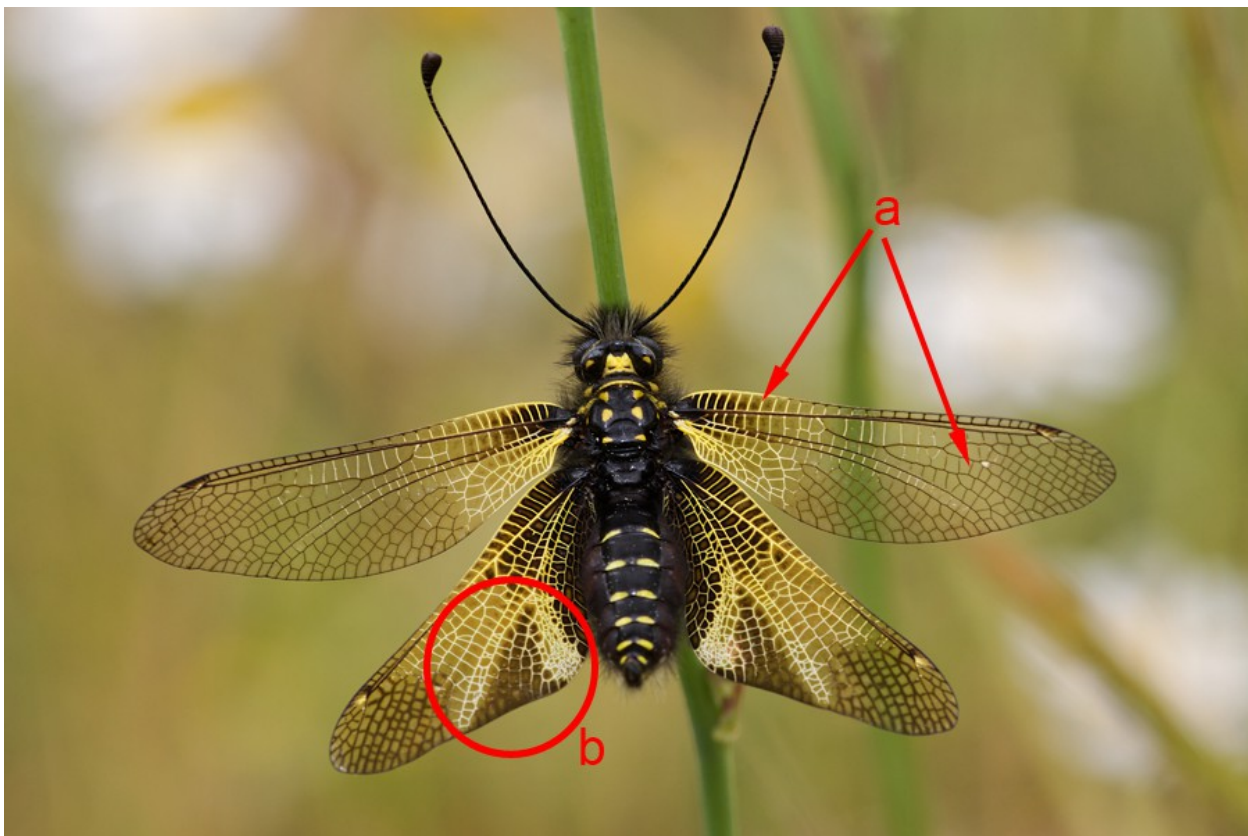


Foto 7: *Libelloides hispanicus*. Se observan las venas blanquecinas en la base del ala y negras en la zona distal (a), y la mancha blanca en forma de "Y" o "V" invertida en el ala posterior (b).



Foto 8: *Libelloides hispanicus*. Aunque con las alas cerradas es más complicada la identificación, se aprecia el cambio de color en las venas del ala, de amarillo a negro, y parte de la mancha en forma de "Y" invertida en la parte posterior del ala.



- 4.- (4a) Mancha negra en la base de las alas posteriores que se extiende hacia atrás por el margen interno alcanzando, mas o menos, el ángulo anal *Libelloides coccajus* (Denis & Schiffermüller, 1775)
- (4b) Mancha negra de la base de las alas posteriores sin extensión hacia el ángulo anal por el margen interno, terminando hacia la mitad del ala..... 5



Foto 9: *Libelloides coccajus*. Se señala la mancha negra del ala posterior, que se extiende hacia el ángulo anal.



Foto 10: *Libelloides coccajus*. Se aprecia la mancha negra llegando prácticamente al ángulo anal.

- 5.- (5a) En el ala posterior, tras el negro basal el ala es amarillenta y cambia a blanco, siendo de color blanco la zona del ángulo anal..... *Libelloides baeticus* (Rambur, 1842)

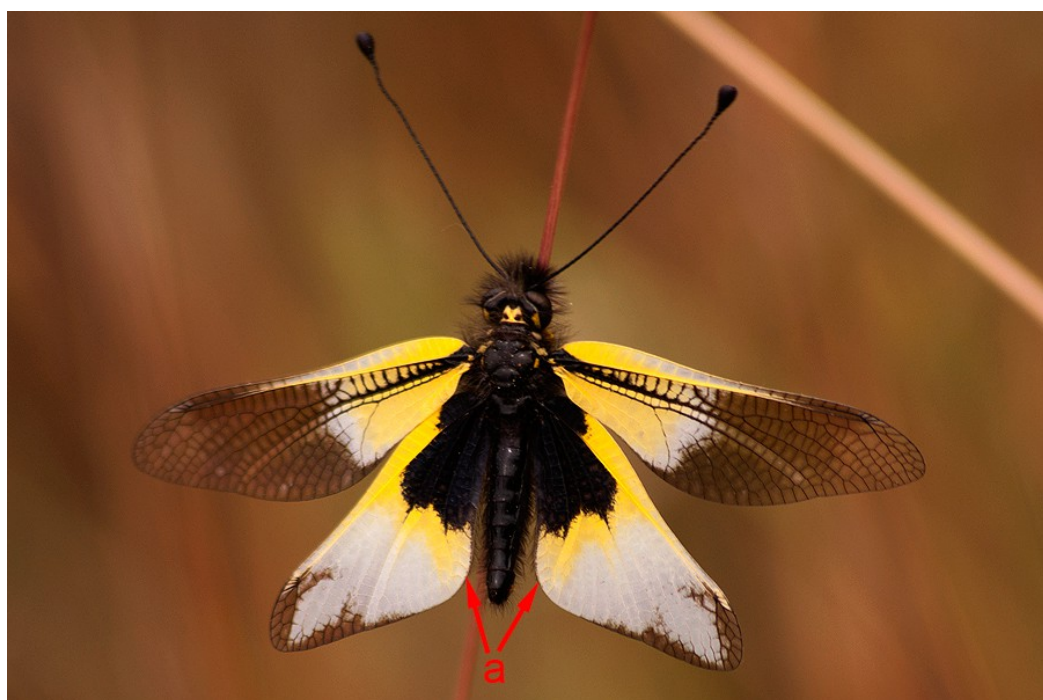


Foto 11: *Libelloides baeticus*. Se aprecian claramente la distribución de colores en el ala posterior, negro-amarillo-blanco, y el ángulo anal de color blanco (a).

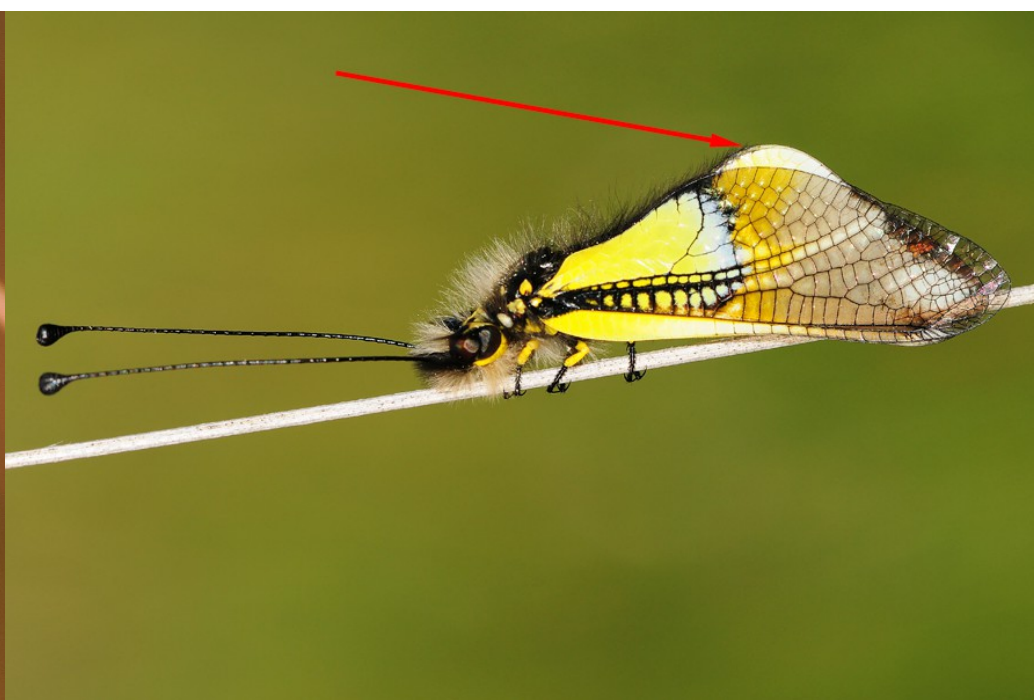


Foto 12: *Libelloides baeticus*. Aunque con las alas cerradas se aprecia peor la distribución de colores en las alas, se ve claramente el color blanco del ángulo anal del ala posterior.



(5b) En el ala posterior, tras el negro basal el ala es amarillenta hacia el exterior aunque a veces de un tono menos intenso, alcanzando el amarillo el ángulo anal.....*Libelloides cunii* (Sezys-Longchamps, 1880)

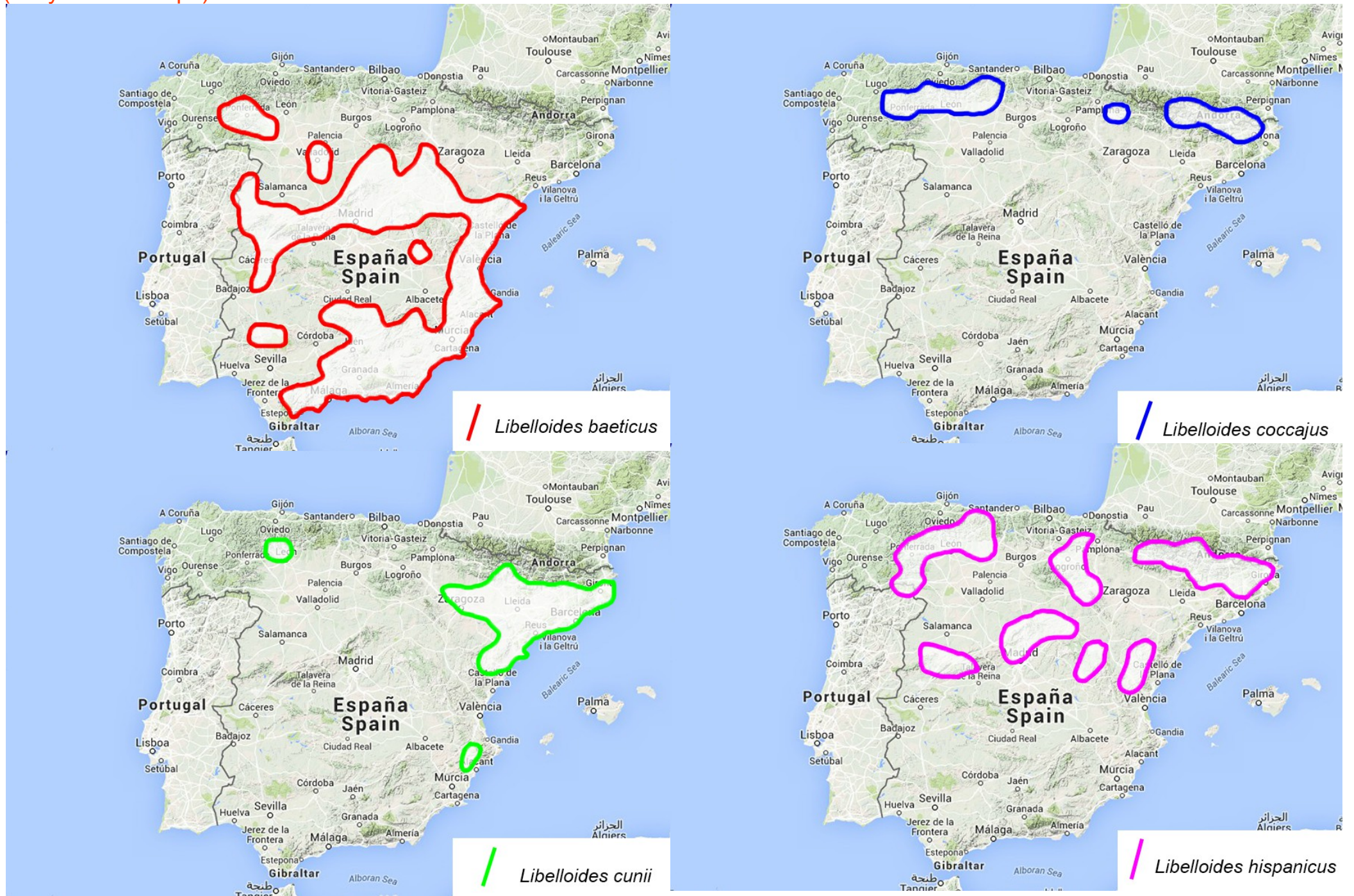


Foto 13: *Libelloides cunii*. Se observa la ausencia de blanco en el ala posterior. Las flechas señalan el ángulo anal amarillo.



Foto 14: *Libelloides cunii*. Con las alas cerradas se aprecia también el color amarillo del ángulo anal del ala posterior (flecha).

MAPAS DE DISTRIBUCIÓN:
(Proyecto BVmaps)





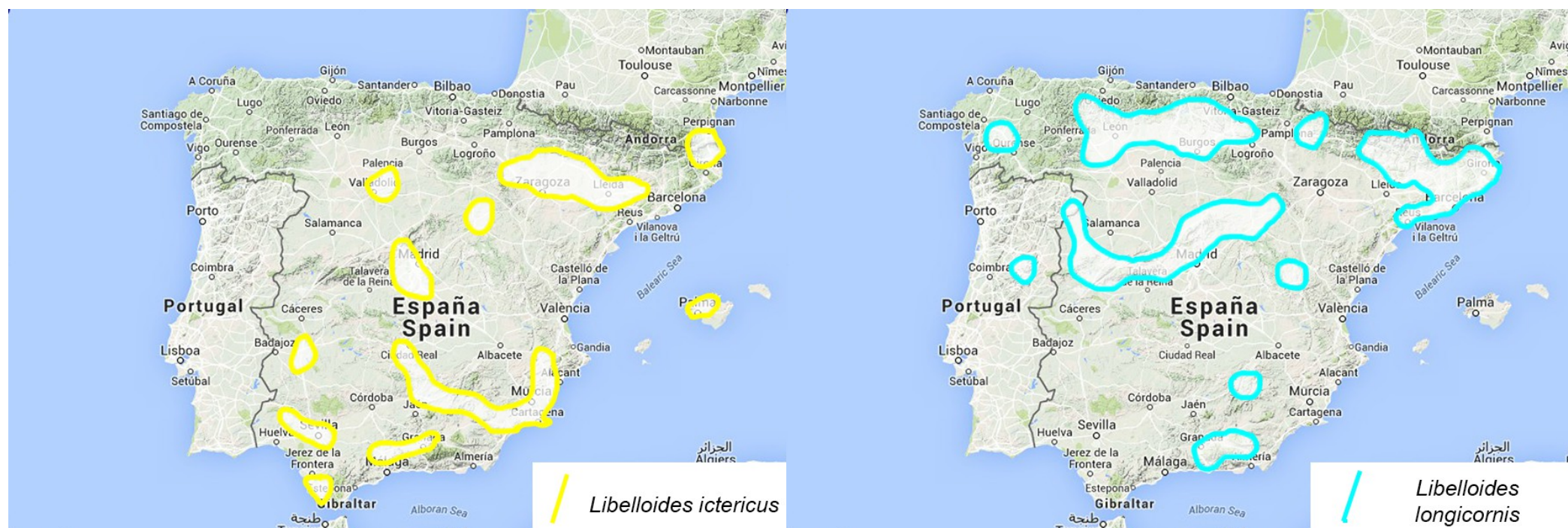
TAXOFOTO.ORG
FOTOGRAFÍA Y BIODIVERSIDAD

Género *Libelloides* Clave de Especies

Ref: Neu.1
(04/01/16)



BIODIVERSIDAD
VIRTUAL



AGRADECIMIENTOS:

Coordinación:	Nacho Cabellos Cano
Claves y textos:	José Manuel Sesma Moranas
Revisiones:	Nacho Noval Fonseca
Maquetación:	Antonio Pedreira Ríos
Fotos:	Esperança Alomar Bergas (Fotos: Introducción, 1, 2 y 3) Nacho Cabellos Cano (Foto 4) Javier Cambra Mur (Foto 5) Laura Comellas Torres (Foto 14) Jordi Dalmau Caner (Foto 13) Constantino Escuer Murillo (Foto 6) Enrique Gil Alcubilla (Foto 9) Isabel Martínez Pérez (Foto 8) Blas Pardilla Bellón (Foto 11) Luis Rubio Casas (Foto 10) Ángel Sánchez Crespo (Foto 7) Óscar Ventura Corral (Foto 12)