

Chilopoda:

Clase de miriápodos que se caracteriza por tener el primer par de patas transformado en dos uñas venenosas –forcípulas–. Su nombre proviene de la multitud de pares de patas que llegan a tener algunos individuos.

Chilopoda comprende cinco ordenes, de los cuales cuatro cuentan con representantes en la Península Ibérica. Craterostingomorpha es exclusivo de Tasmania y Nueva Zelanda.



Scolopendra cingulata

- 1.- (1a) El individuo adulto tiene más de quince pares de patas.....2
(1b) El individuo adulto tiene quince pares de patas.....3

- 2.- (2a) Cuerpo robusto y aplanado, con 21 ó 23 pares de patas marchadoras.....**SCOLOPENDROMORPHA**



Foto 1: *Scolopendra oraniensis*. Se aprecia su cuerpo fuerte y aplanado. Se pueden contar 21 pares de patas marchadoras, un par por tergito.

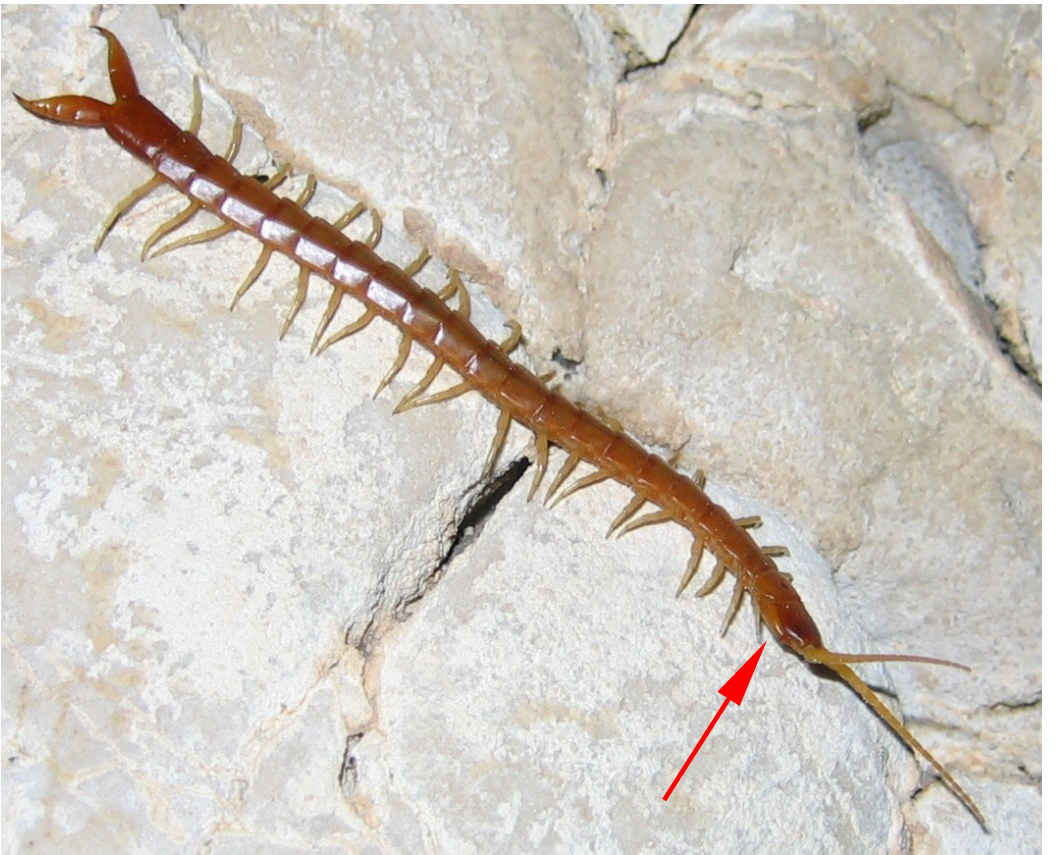


Foto 2: *Theatops erythrocephalus*. Del orden Scolopendromorpha. Se indican las forcípulas.

- (2b) Cuerpo de aspecto débil, ausencia de ojos, gran número de pares de patas (de 29 hasta casi 200), antenas exactamente con catorce artejos.....**GEOPHILOMORPHA**



Foto 3: *Pachymerium* sp. Vista general.



Foto 4: *Pachymerium* sp. Detalle de la cabeza que permite distinguir los catorce artejos de las antenas.



Foto 5: *Orya barbarica*. Geophilomorpha. Se ve la gran cantidad de patas, un par por tergito.

3.- (3a) Patas muy largas y antenas igualmente largas. Ojos compuestos. Dorsalmente se observan 8 tergitos.....
.....**SCUTIGEROMORPHA**

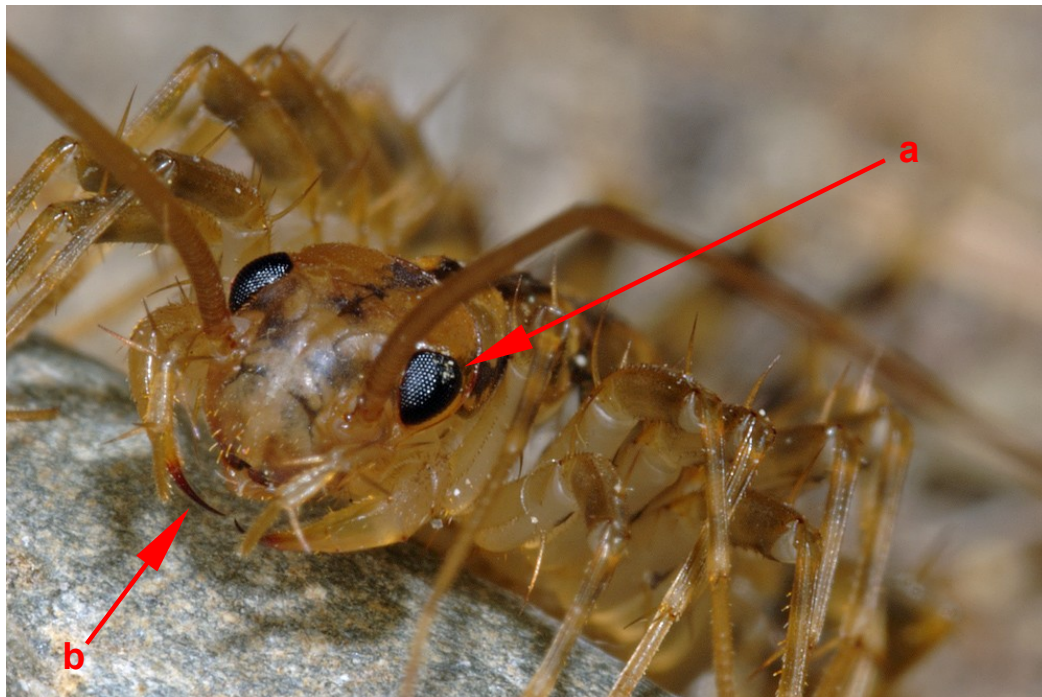


Foto 6: *Scutigera coleoptrata*. Se señalan los ojos compuestos (a) y las forcípulas venenosas (b).



Foto 7: *Scutigera coleoptrata*. Se aprecian los ocho tergitos (flecha) y las patas largas.

(3b) Excepto el último par, las patas son menores que dos veces el ancho del cuerpo. Un tergito por cada par de patas.
.....**LITHOBIOMORPHA**



Foto 8: *Lithobius* sp. Se distinguen los quince pares de patas marchadoras, cada par correspondiendo a un tergito.



Foto 9: *Lithobius variegatus*. Se indican las forcípulas.

AGRADECIMIENTOS:

Coordinación:	Nacho Cabellos Cano
Claves y textos:	Antonio Pedreira Ríos
Dicciotaxo:	Silvia Fumanal
Maquetación:	Antonio Pedreira Ríos
Fotos:	Paco Alarcón (Foto 6) Juan M. Casanova (Foto Introducción) Enrique Cazorla (Foto 2) Ricardo Herranz Alcaraz (Foto 7) Thomas Rickfelder (Foto 9) Francisco Rodríguez (Fotos 1, 3, 4, 5) Mikel Tapia Arriada (Foto 8)

BLOGS QUE COLABORAN CON EL PROYECTO TAXOFOTO:

- ◆ <http://enelmoncayo.blogspot.com/>
- ◆ <http://www.rinconesnaturalessuroestesalmantino.blogspot.com/>
- ◆ <http://canopycollserola.wordpress.com/>
- ◆ <http://valdavia.blogspot.com/>
- ◆ <http://www.yuribass.com/>
- ◆ <http://zepa56.blogspot.com/>
- ◆ <http://depaseoporlanaturaleza.blogspot.com/>
- ◆ <http://faunayfloradetorrent.260mb.org/>
- ◆ <http://huellasybichos.blogspot.com.es/>

PÁGINAS Y ENTIDADES QUE COLABORAN CON EL PROYECTO TAXOFOTO:



<http://www.miradanatural.es>



<http://www.asociacionecotono.org/>



<http://www.botanicoalcala.es/home.html>



<http://www.entomologica.es/>



<http://www.objetivonatural.com/>



<http://grupoenebro.wordpress.com/>