



Pinaceae:

Familia que agrupa entre diez y doce géneros propios del hemisferio norte, llegando a las proximidades del ecuador. En la Península Ibérica e Islas Baleares solo nos encontramos de forma espontánea dos géneros (*Abies* y *Pinus*); el resto es posible verlos en repoblaciones forestales y zonas ajardinadas. Agrupa a árboles, ocasionalmente arbustos, de crecimiento generalmente rápido, de hojas aciculares o lineares, perennes o caducas, nunca decurrentes, y con estróbilos tipo cono o piña. La siguiente clave nos va a permitir diferenciar los principales géneros que nos vamos a encontrar tanto en bosques como en jardines. Los caracteres en los que nos vamos a tener que fijar principalmente son el tipo de inserción de las hojas en las ramillas y la disposición de las piñas.



Picea abies

1.- (1a) Acículas en grupos de dos, tres o cinco, teniendo en la base una pequeña vaina que las agrupa **Pinus L.**



Foto 1: *Pinus pinaster*. Las acículas de este pino se disponen en grupos de dos.



Foto 2: *Pinus sp.* Se observa la vaina que agrupa las acículas, en este caso dos.

(1b) Acículas no dispuestas de esa manera..... **2**

2.- (2a) Hojas dispuestas de forma aislada en las ramillas..... **3**

(2b) Hojas dispuestas, en su mayoría, en ramas cortas formando fascículos **5**



Foto 3: *Abies alba*. Se aprecia cómo las hojas nacen aisladas en las ramillas.

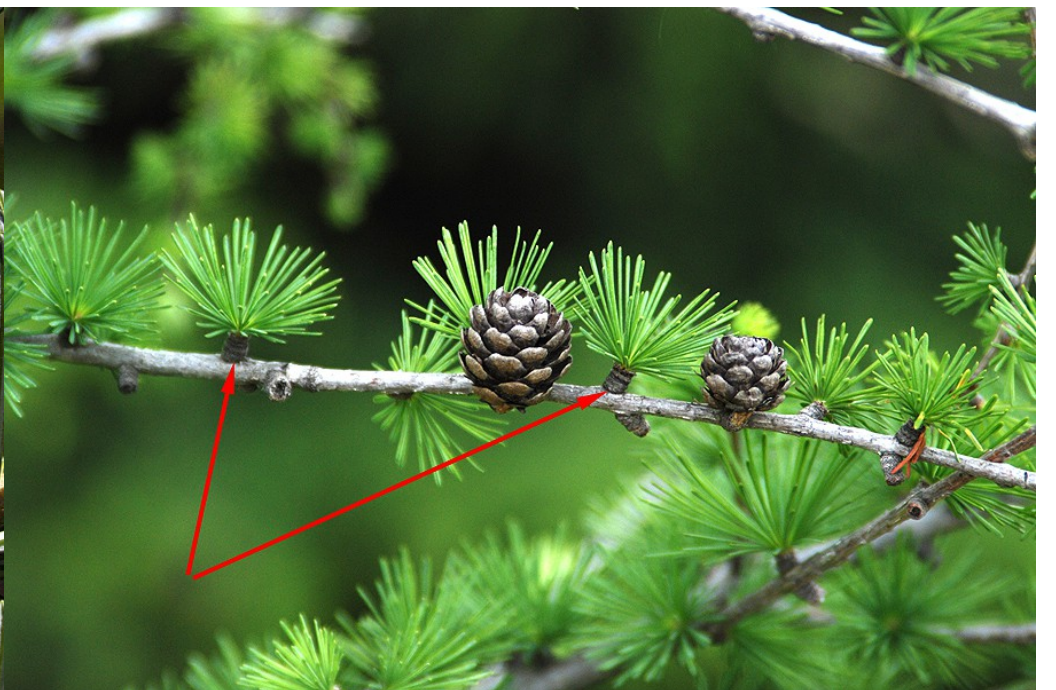


Foto 4: *Larix kaempferi*. Se observan claramente las hojas agrupadas formando fascículos sobre ramillas cortas.



3.- (3a) Hojas que al frotarlas huelen a mandarina. Piñas colgantes con escamas de dos tipos, las estrechas acabadas en tres puntas *Pseudotsuga* Carrière



Foto 5: *Pseudotsuga menziesii*. Hojas aisladas que se caracterizan por su peculiar olor a mandarina.



Foto 6: *Pseudotsuga menziesii*. Piñas en las que se aprecian los dos tipos de escamas. En los círculos, se pueden observar las escamas pequeñas y estrechas, terminadas en tres puntas.

(3b) Hojas que al frotarlas huelen a resina. Piñas erectas o colgantes, con o sin escamas de dos tipos. En caso de tenerlas, entonces no son colgantes 4

4.- (4a) Piñas colgantes que no se deshacen en la madurez. Hojas dispuestas sobre cojinetes, que al arrancarlas arrastran un taloncillo. Ramillas estriadas *Picea* A. Dietr.



Foto 7: *Picea* sp. Piña colgante que no se deshace en la madurez.



Foto 8: *Picea abies*. Rama en la que se observan los taloncillos que quedan al caerse las hojas, y que arrastramos cuando arrancamos una acícula. Se aprecia, también, la estructura estriada de la ramita.



(4b) Piñas erectas que se deshacen en la madurez. Hojas con la base ensanchada como una ventosa, y que al caer dejan una cicatriz circular. Ramillas lisas *Abies* Mill.



Foto 9: *Abies pinsapo*. Se observan las piñas erectas. Estas se suelen encontrar en las copas de los árboles.



Foto 10: *Abies alba*. Base de las hojas ensanchada en la inserción (a), y cicatriz circular dejada por una hoja al caer (b). Se observa también la estructura lisa de la rama.

5.- (5a) Árboles perennifolios. Hojas más o menos rígidas. Piñas mayores de 5 cm, que se deshacen en la madurez.....
..... *Cedrus* Trew



Foto 11: *Cedrus atlantica*. Acículas dispuestas en fascículos; se ven, también, algunas aisladas.



Foto 12: *Cedrus libani*. Piñas.

(5b) Árboles caducifolios. Hojas más o menos blandas. Piñas menores de 5 cm, que no se deshacen en la madurez
..... *Larix* Mill.



Foto 13: *Larix kaempferi*. Rama donde se ve la disposición en fascículos de las hojas, que son caducas.



Foto 14: *Larix kaempferi*. Piña joven y otra de la temporada anterior, ambas menores de 5 cm y con escamas que no se caen cuando maduran.

AGRADECIMIENTOS:

Coordinación:	Nacho Cabellos Cano
Claves y Textos:	Álvaro Izuzquiza Ibáñez de Aldecoa
Dicciotaxo:	Nacho Cabellos Cano, Silvia Fumanal Seuanes y Carlos González Sanz
Revisiones:	Nacho Noval Fonseca
Maquetación:	Antonio Pedreira Ríos
Fotografías:	Nacho Cabellos Cano (Foto 2) José Ángel Campos Sandoval (Fotos 9 y 10) Álvaro Izuzquiza Ibáñez de Aldecoa (Fotos 1, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14 e Introducción) Jesús Prados Blanco (Foto 5) Pedro Sainz Olalla (Foto 7) Ferrán Turmo Gort (Foto 3)