



Atractylis:

Género perteneciente a la familia *Asteraceae* que agrupa cerca de treinta especies de hierbas anuales o perennes, sin látex blanquecino, con hojas espinosas y con aspecto de cardo. Los capítulos se caracterizan por tener unas hojas espinosas, algo diferentes a las de los tallos, bajo ellos y que los rodean. En la Península Ibérica y Baleares habitan dos¹ especies: *A. humilis* y *A. cancellata*. Las podemos encontrar en medios más o menos alterados, en pastizales, en matorrales, en claros de bosques, en bordes de caminos, en arenas litorales, etc., desde el nivel del mar, hasta aproximadamente los 1.500 m de altitud. Parece que prefieren los terrenos de naturaleza caliza.



Atractylis humilis

1.- (1a) Hojas con las espinas de los márgenes de apariencia recia. Hojas bajo el capítulo más largas que este, curvadas hacia fuera. Planta perenne.....*Atractylis humilis* L.



Foto 1: *Atractylis humilis*. Capítulo mostrando las hojas bajo este (flechas), más largas que él y arqueadas hacia fuera.



Foto 2: *Atractylis humilis*. Aspecto de las hojas caulinarias mostrando las espinas (flechas).

(1b) Hojas con las espinas de los márgenes de apariencia blanda. Hojas bajo el capítulo de más cortas a tan largas como este, arqueadas hacia dentro, como si lo abrazaran. Planta anual.....*Atractylis cancellata* L.



Foto 3: *Atractylis cancellata*. En la foto se aprecia cómo las hojas que se encuentran bajo el capítulo lo abrazan, siendo más cortas que este.



Foto 4: *Atractylis cancellata*. En la foto es posible ver las espinas de los bordes de las hojas (flechas), de consistencia blanda.

NOTA:

¹ La tercera especie que tradicionalmente se ha aceptado habita en la Península Ibérica y Baleares –*Atractylis gummifera*–, hoy transferida al género *Carlina*. Se diferencia fácilmente de las otras dos por tratarse de una planta acaule.

AGRADECIMIENTOS:

Coordinación:	Nacho Cabellos Cano
Claves y textos:	Álvaro Izuzquiza Ibáñez de Aldecoa
Dicciotaxo:	Nacho Cabellos Cano, Silvia Fumanal Seuanes y Carlos González Sanz
Maquetación:	Antonio Pedreira Ríos
Fotos:	Divina Aparicio de Andrés (Foto 2) Fani Martínez Ripoll (Foto 3) Alejandro Pérez-Ferrer (Foto 1) Francisco Rodríguez Luque (Foto 4) José Manuel Sesma Moranas (Foto Introducción)