



Género *Coenonympha* Clave de Especies

Ref: Lep.9
(08/07/15)



Coenonympha:

Género de mariposas de la familia Nymphalidae que comprende cuatro especies ibéricas. El ocelo apical del ala superior a veces falta, y otras veces puede duplicarse, pero nunca tiene las dos pupilas blancas típicas del género *Pyronia*, que además son ligeramente mayores. Como siempre se posan con las alas cerradas, sólo vamos a desarrollar la clave para los reversos.



Coenonympha pamphilus

IDENTIFICACIÓN POR EL REVERSO.

- 1.- (1a) Ala posterior con vistosos ocelos.....2
 (1b) Ala posterior sin ocelos, o bien con ocelos simples de color blanco con un fino ribete negro, de apariencia poco vistosa *Coenonympha pamphilus* (Linnaeus 1758)



Foto 1: *Coenonympha pamphilus*. Se señalan los ocelos del ala posterior.

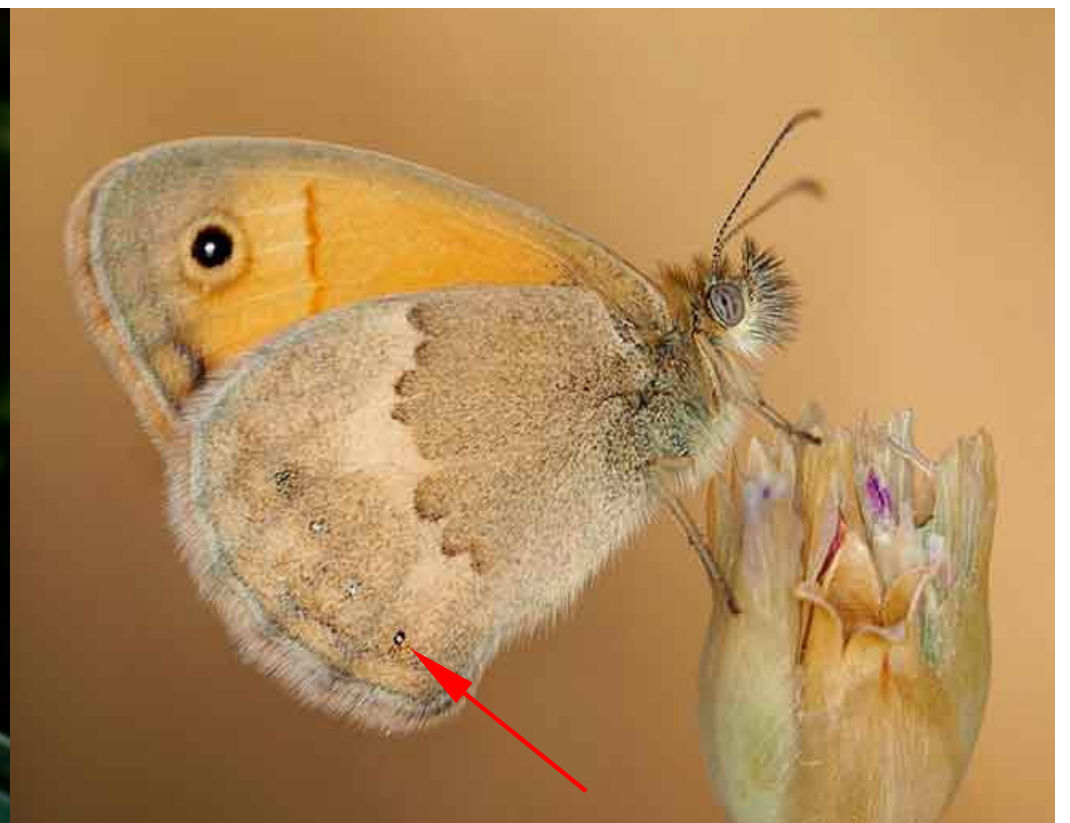


Foto 2: *Coenonympha pamphilus*. Se indican los ocelos del ala posterior, algunos con ribete negro.



Foto 3: *Coenonympha pamphilus*. Ocelos del ala posterior poco marcados y sin ribete negro.



Género *Coenonympha* Clave de Especies

Ref: Lep.9
(08/07/15)



- 2.- (2a) Banda blanca postdiscal presente, cruzando todo el ala..... **3**
 (2b) Banda blanca postdiscal reducida a una pequeña mancha en S4 y vistosos ocelos en el ala posterior
 *Coenonympha glycerion* (Borkhausen 1788)



Foto 4: *Coenonympha glycerion*. Se aprecian los vistosos ocelos del ala posterior y se señala la mancha blanca en S4.



Foto 5: *Coenonympha glycerion*. Se aprecian los vistosos ocelos del ala posterior y se señala la mancha blanca en S4.



Foto 6: *Coenonympha glycerion*. Los ocelos son más pequeños, pero igualmente vistosos. Se señala la mancha blanca en S4.



Género *Coenonympha* Clave de Especies

Ref: Lep.9
(08/07/15)



3.- (3a) Banda postdiscal blanca ensanchada en el centro. Ocelo de S1 residual o ausente. Ocelos de S2, S3 y S4 alineados *Coenonympha arcania* (Linnaeus 1761)



Foto 7: *Coenonympha arcania*. Se indican los ocelos de S2, S3 y S4 alineados (a) y el ensanchamiento de la banda blanca (b).



Foto 8: *Coenonympha arcania*. Se aprecian los ocelos de S2, S3 y S4 alineados, la banda blanca ensanchada en el centro y la ausencia de ocelo en S1.



Foto 9: *Coenonympha arcania*. Se aprecian los ocelos de S2, S3 y S4 alineados y la banda blanca ensanchada en el centro. En este caso S1 presenta un ocelo reducido.

(3b) Banda postdiscal blanca más estrecha que en *C. arcania*, aunque puede presentar un considerable ensanchamiento en la parte superior del ala. Ocelos S2 y S3 desplazados hacia el interior y no alineados con S4, que queda más hacia el exterior..... *Coenonympha dorus* (Esper 1782)

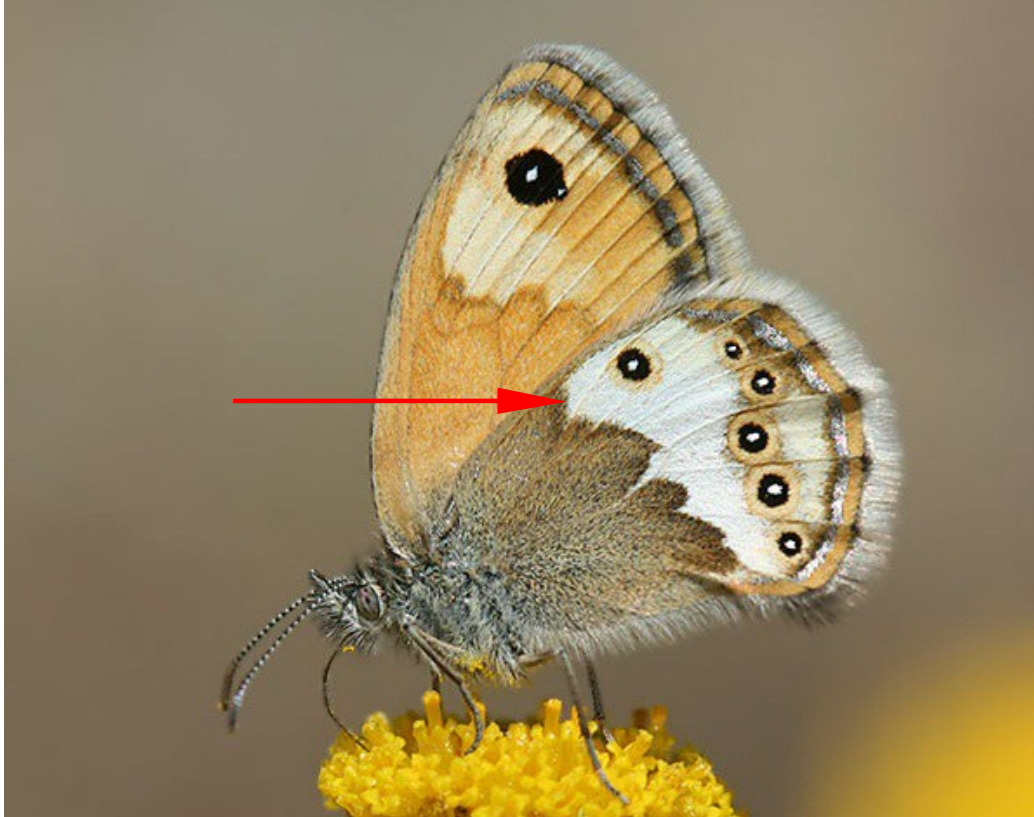


Foto 10: *Coenonympha dorus*. Se muestra el ensanchamiento de la banda blanca en la zona superior (a).

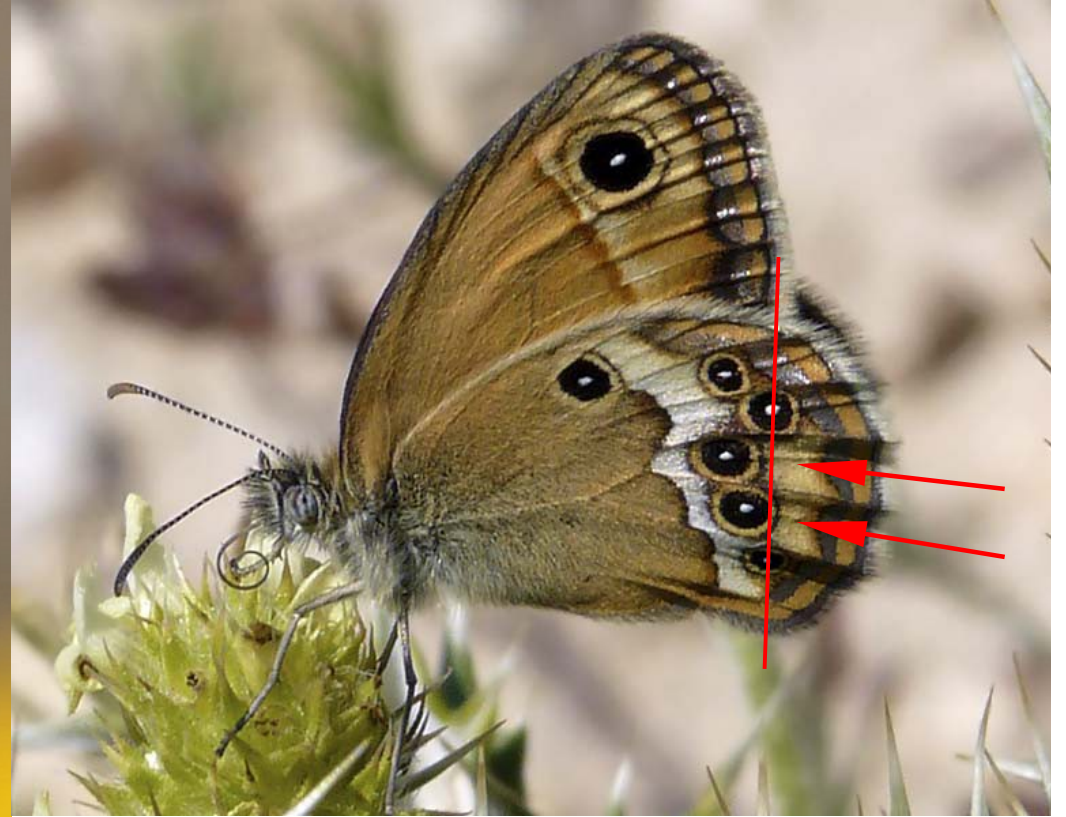


Foto 11: *Coenonympha dorus*. Se señalan los ocelos de S2 y S3 desplazados hacia el interior.



Fotos 12 y 13: *Coenonympha dorus*. Individuos con diferentes anchos de mancha y tamaño de ocelos, mostrando la variabilidad entre ejemplares.



TAXOFOTO.ORG
FOTOGRAFÍA Y BIODIVERSIDAD

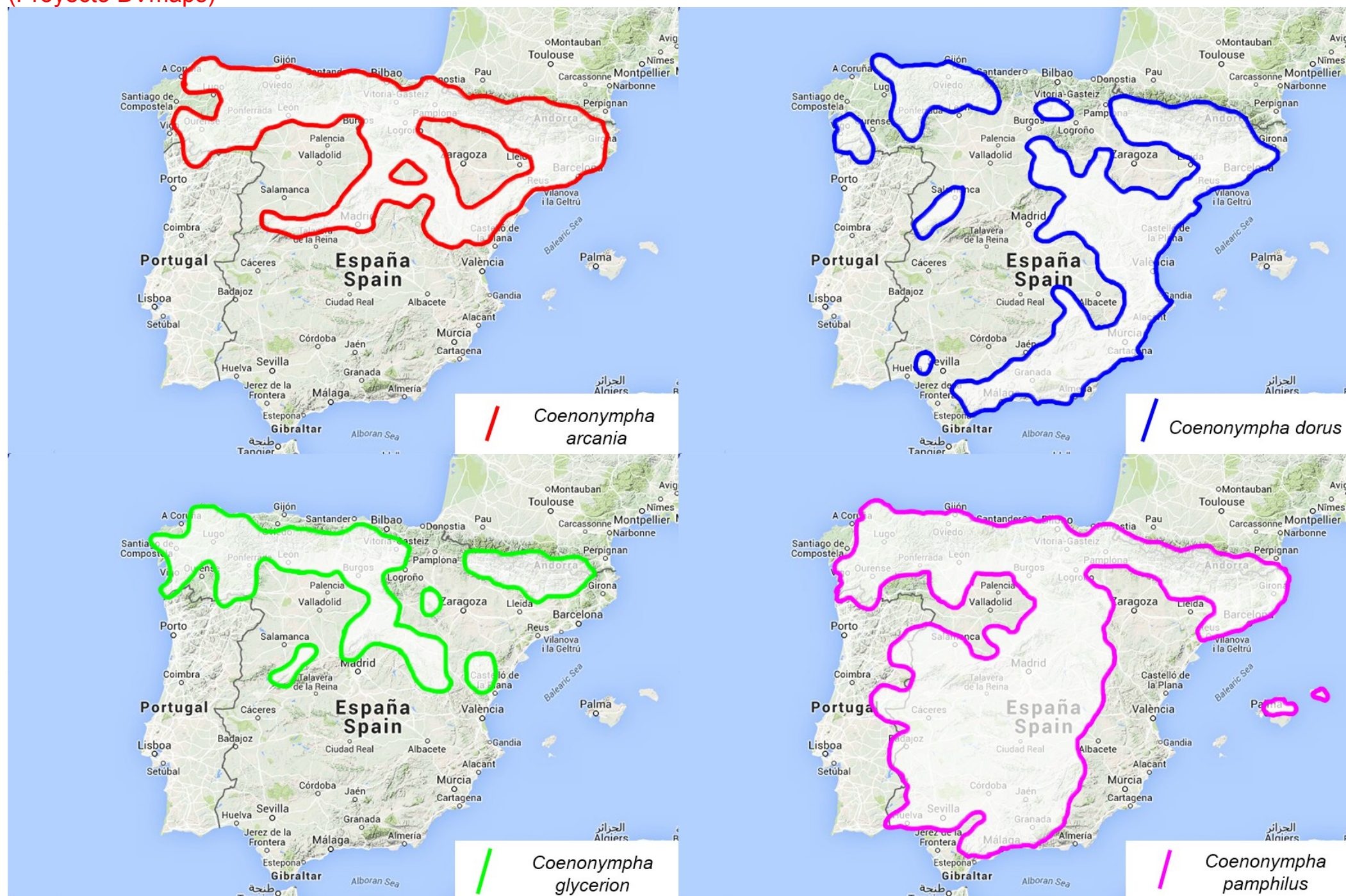
Género *Coenonympha* Clave de Especies

Ref: Lep.9
(08/07/15)



BIODIVERSIDAD
VIRTUAL

MAPAS DE DISTRIBUCIÓN: (Proyecto BVmaps)



AGRADECIMIENTOS:

Coordinación: Nacho Cabellos Cano y Óscar Ventura Corral
 Claves y textos: José Manuel Sesma Moranas
 Revisión: Cecilia Montiel Pantoja y Nacho Noval Fonseca
 Maquetación: Antonio Pedreira Ríos
 Fotos: Esperança Alomar Bergas (Foto 8)
 Piluca Álvarez Fidalgo (Fotos 4 y 14)
 Nacho Cabellos Cano (Foto 1)
 Diego Conradi Pacheco (Foto 2)
 Juan Ramón Cordoba León (Foto 7)
 Rafael Estévez Rodríguez (Foto 5)
 Ricardo Hernández (Foto 3)
 Raúl Miralta Gamisans (Foto 11)
 Cecilia Montiel Pantoja (Fotos 6 y 13)
 Miguel Jacobo Sanjurjo Franch (Foto 10)
 José Manuel Sesma Moranas (Foto 9)
 Ferrán Turmo Gort (Foto 12)